TSIPPI FLEISCHER

TEN FRAGMENTS

for Oboe, Clarinet & Bassoon

op. 15

ציפי פליישר

עשרה רסיסים

לאבוב, קלרינט ובסון

אופוס 15

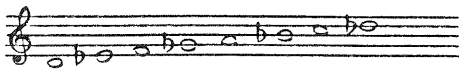
© 1994 by I.M.C. Israel

IMC-270

c/o Israel Composers' League, 36 Tsahal St., 6935158 Tel Aviv
Telefax +972-3-5621282 * israelcomposers@gmail.com * www.israelcomposers.org

ABOUT THE WORK

"Ten Fragments for Oboe, Clarinet and Bassoon" reflect a new way to explore the colour relationships between the three instruments, and the variety of points of contact possible between them. The piece is written in the *Ṣaba-zamzama* Arab scale ("maqām")

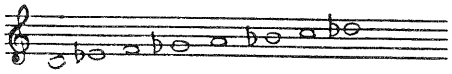


, while the particular colour quality of Arab music and the timber of Western instruments blend together.

Shortly before composing her work, Fleischer met the Hungarian composer György Kurtág in Budapest, and later on decided to dedicate it to him. The piece was commissioned by the Forum for Contemporary Music "Acoustic 7-11". The world premiere took place in a festive concert under the auspices of the Canadian Embassy, devoted to contemporary Canadian and Israeli music (Beit Ariella, Tel-Aviv, 18.11.1984).

על היצירה

10 הרסיסים לאבוב, קלרינט ובסון משקפים נסיון מחודש לבדוק את יחסי הצבע בין שלושה כלים אלה, על נקודות המפגש המגוונות שייתכנו ביניהם. היצירה כתובה במקאם (סולם) צַבָּא זַמְזַמָה



, כאשר גוונים מן המוסיקה הערבית מתמזגים בצבעי הכלים המערביים.

היצירה מוקדשת למלחין ההונגרי גיוֹרְגִי קוּרְטַג, אותו פגשה המלחינה בבודפשט זמן קצר לפני שהלחינה אותה בהזמנת הפורום למוסיקה בת-זמננו "אקוסטיק 7 – 11". הבכורה התקיימה בקונצרט חגיגי בחסות השגרירות הקנאדית, שהוקדש ליצירות קנאדיות וישראליות בנות זמננו (בית אריאלה, ת"א. 18.11.1984).

TSIPPI FLEISCHER

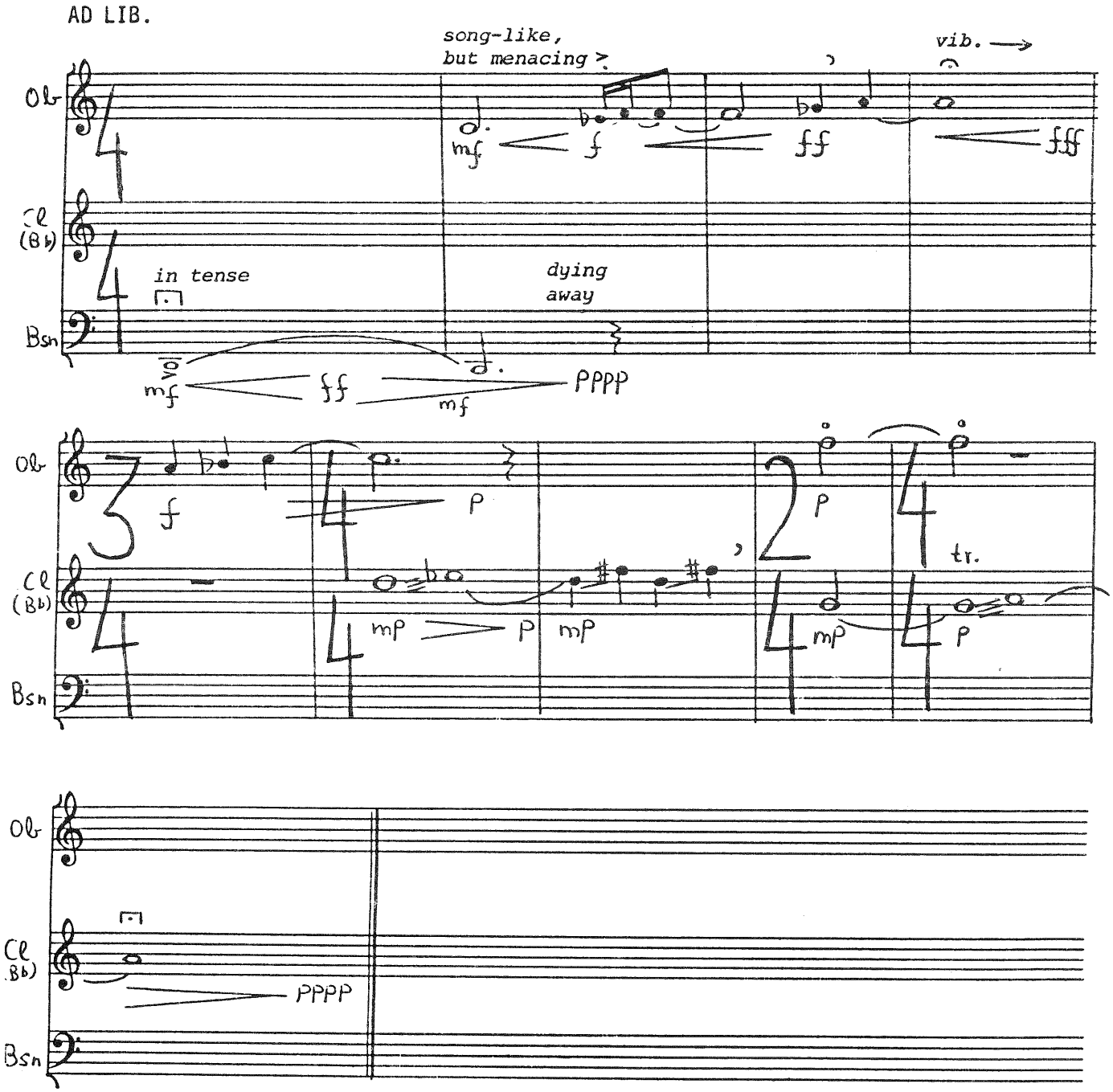
ציפי פליישר

10 FRAGMENTS FOR OBOE, CLARINET AND BASSOON (1984)

10 רסיסים לאבוב, קלרינט ובסון (1984)

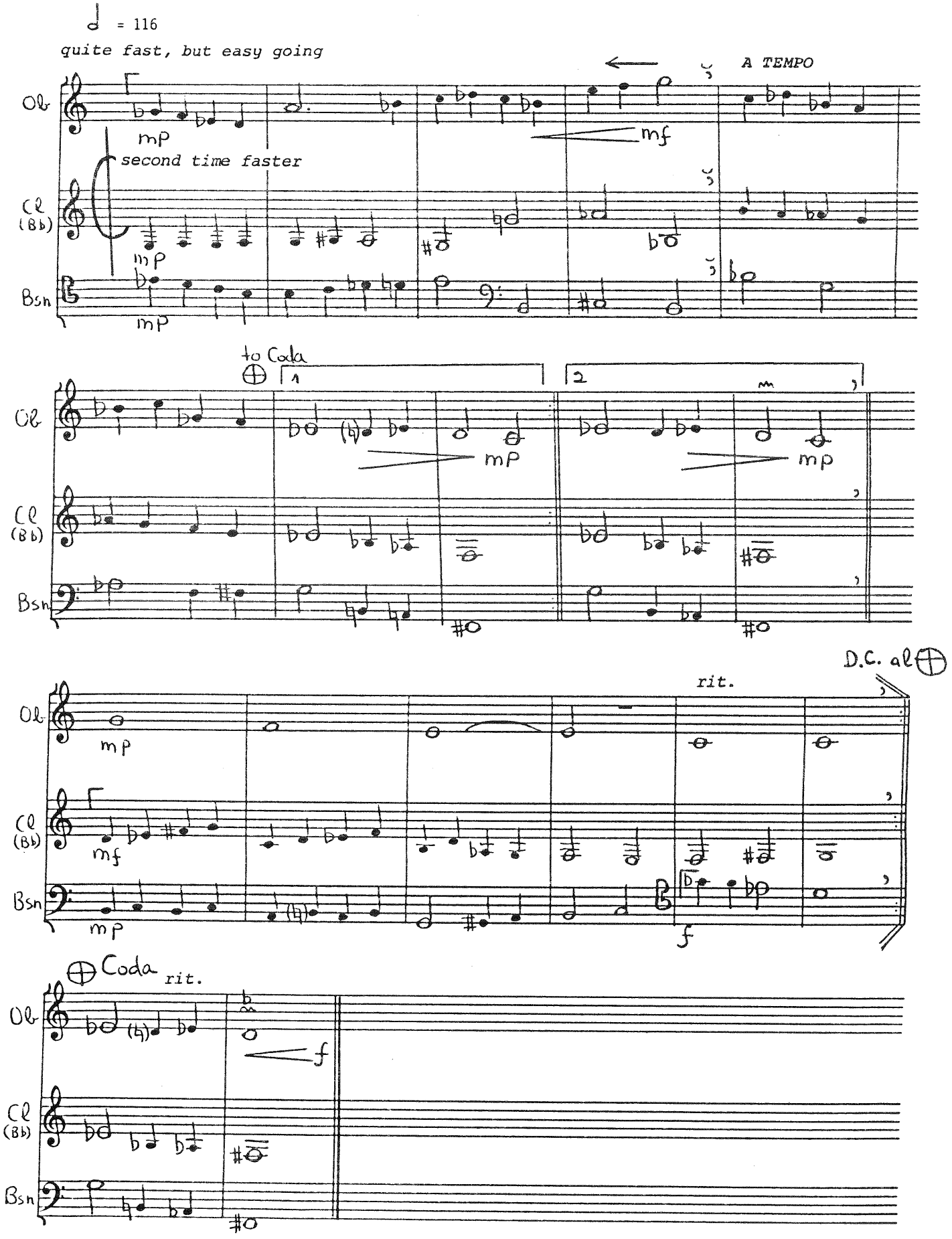
1. Obligato — 1. אובליגאטו
2. Chorale à la Aria — 2. קוראל בנוסח אריה
3. Clarinet Solo — 3. קלרינט סולו
4. Quasi Folk-dance — 4. כעין ריקוד עממי
5. Bassoon Solo — 5. בסון סולו
6. Oboe Solo — 6. אבוב סולו
7. Clusters — 7. קלאסטרים
8. Dialogues for Three — 8. דיאלוגים בשלושה
9. Fuga à la Chorale — 9. פוגה בנוסח קוראל
10. Carnival — 10. קרנבל

1. Obligato אובליגאטו .1

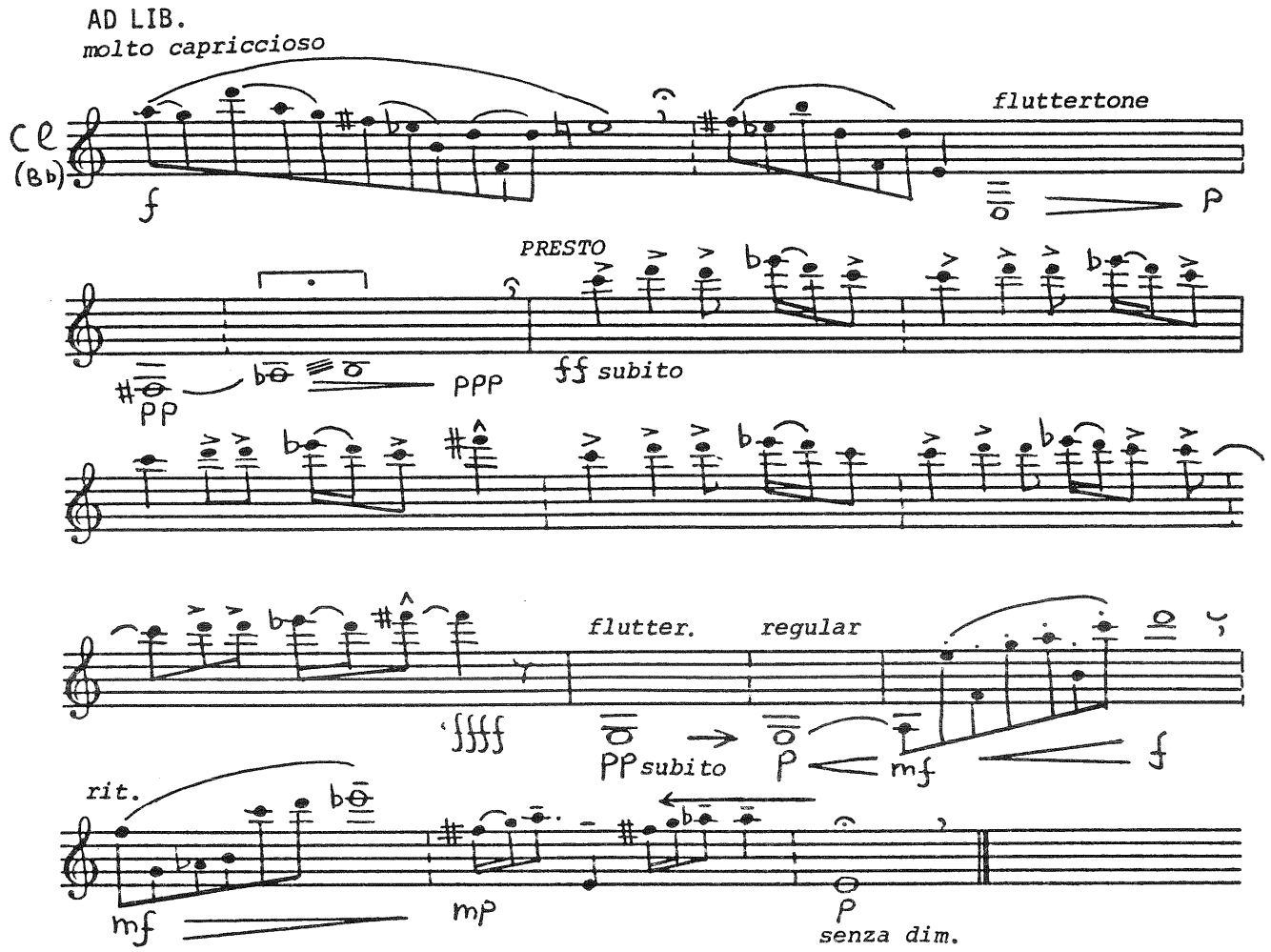


© 1994 by I.M.C., ISRAEL

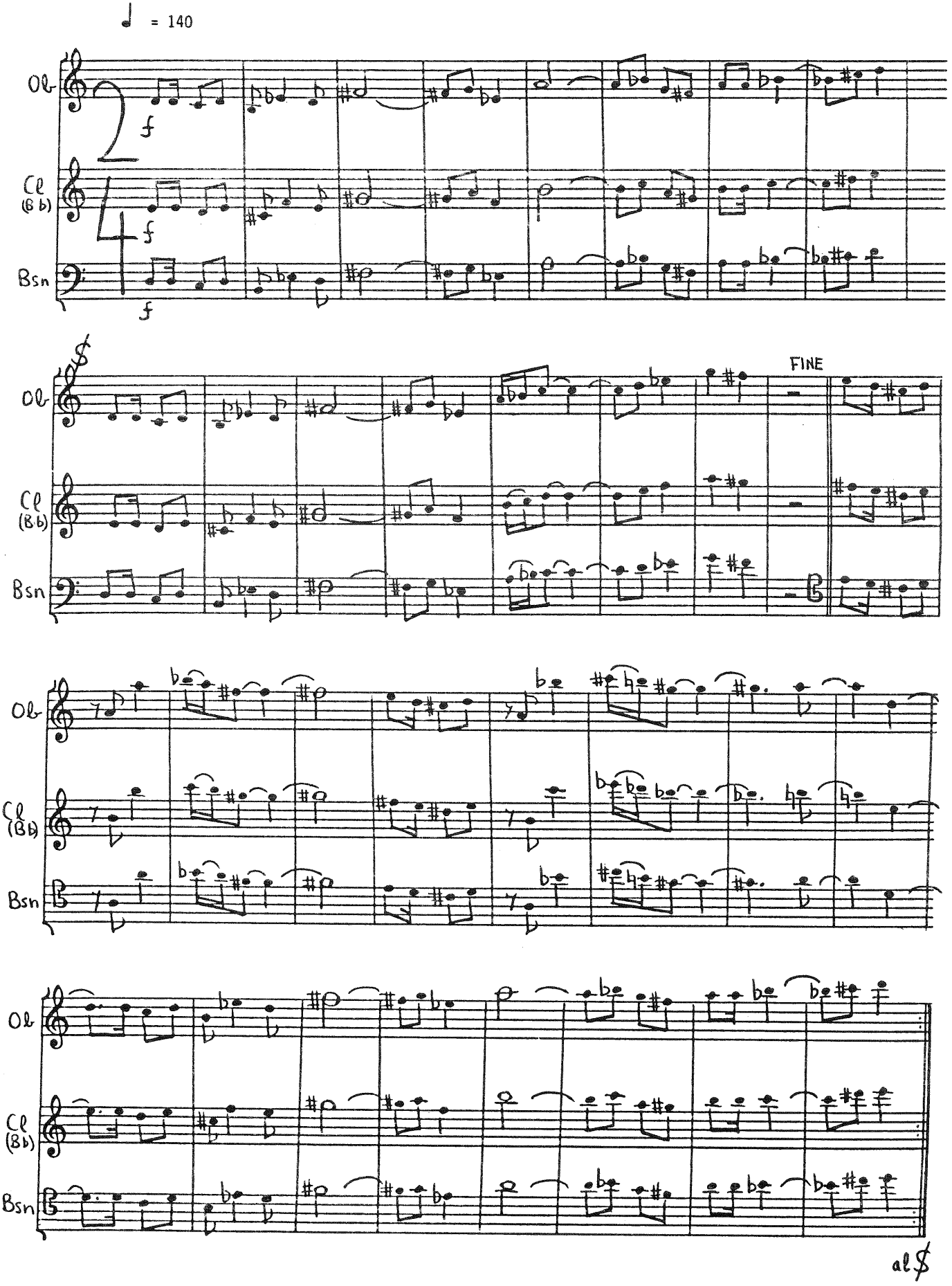
2. Chorale à la Aria קוראל בנוסח אריָה .2



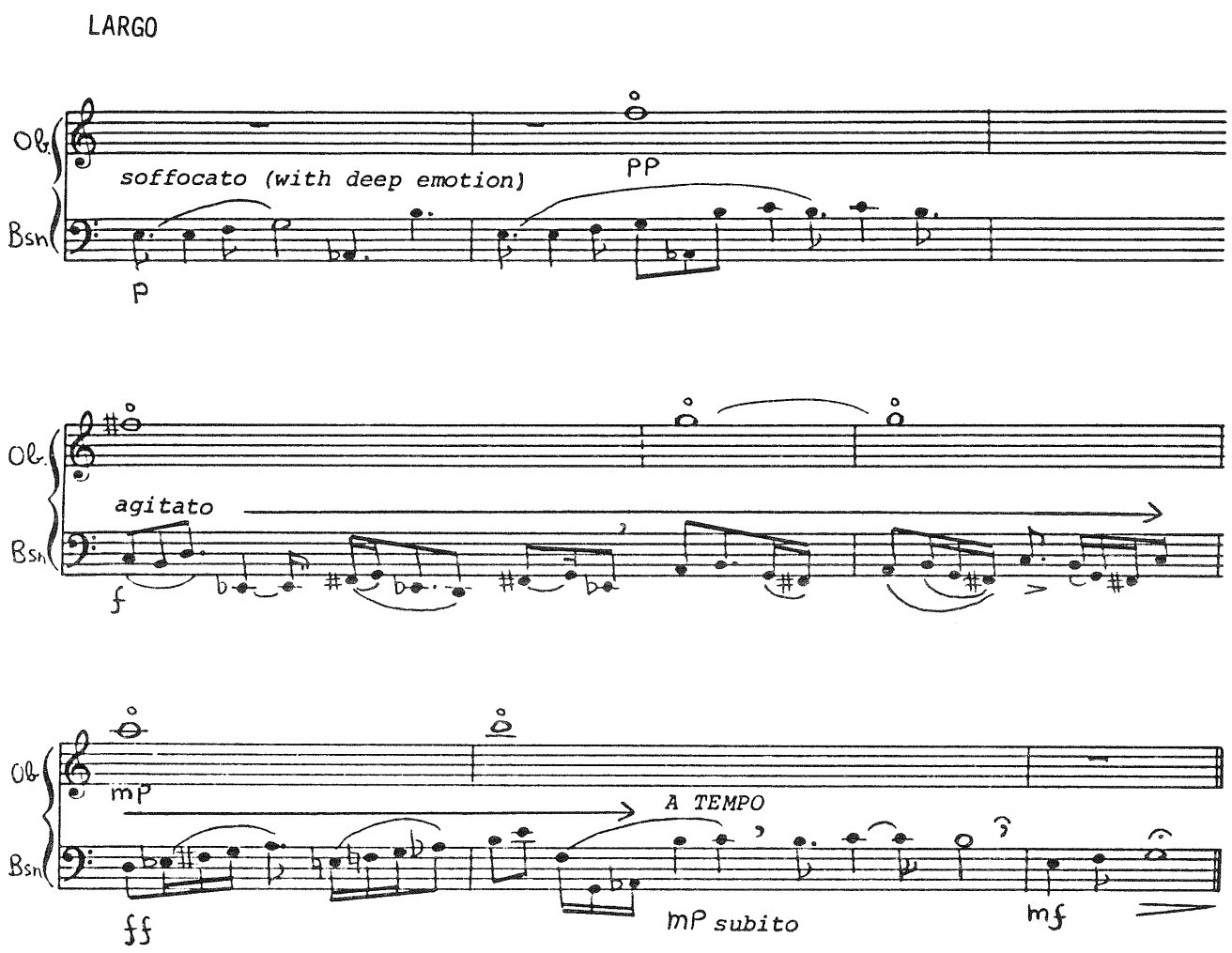
3. Clarinet Solo קלרינט סולו .3



4. Quasi Folk-dance 4. כעין ריקוד עממי

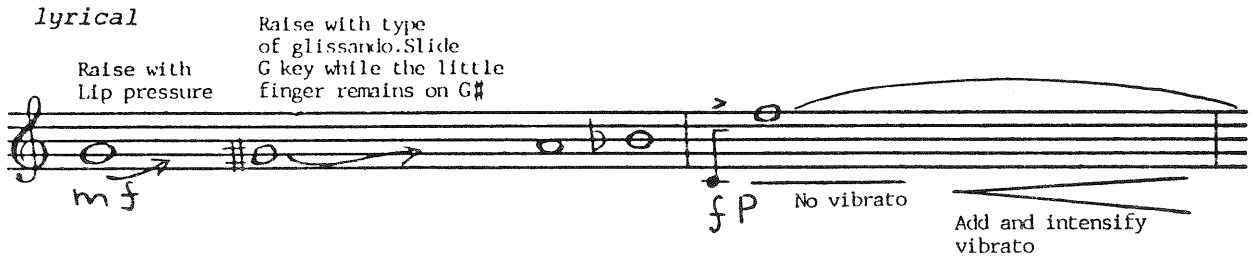


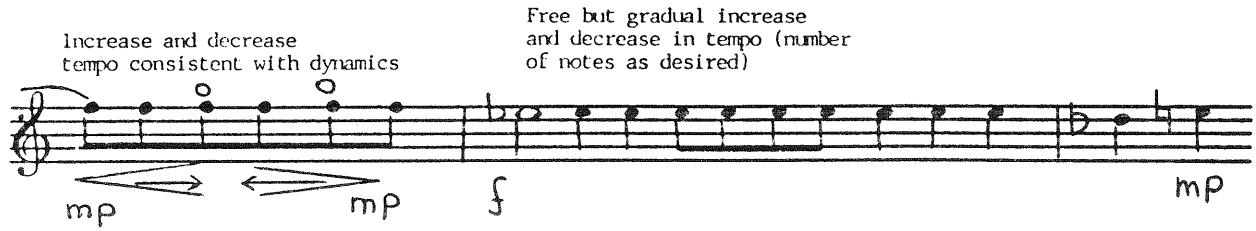
5. Bassoon Solo בסון סולו .5

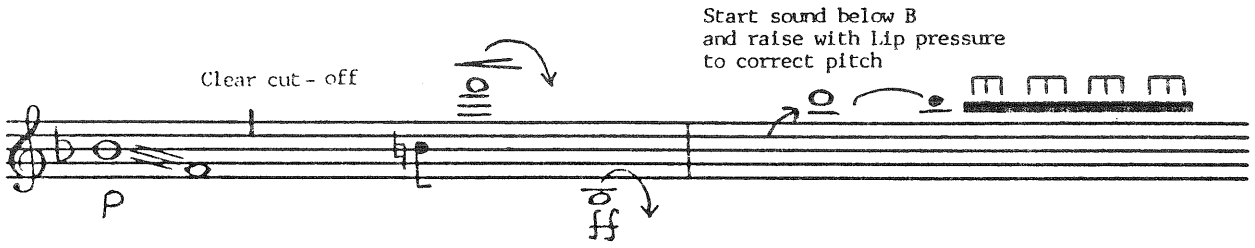


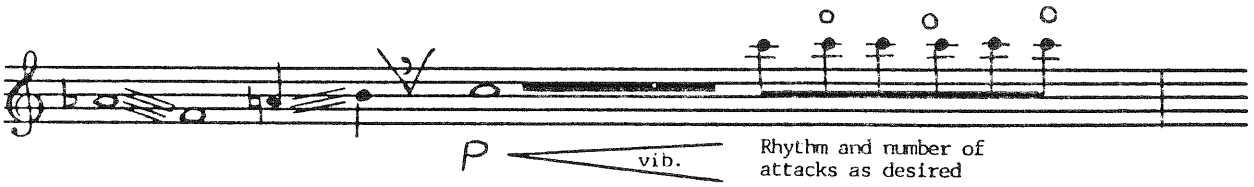
6. Oboe Solo אבוב סולו .6

AD LIB.



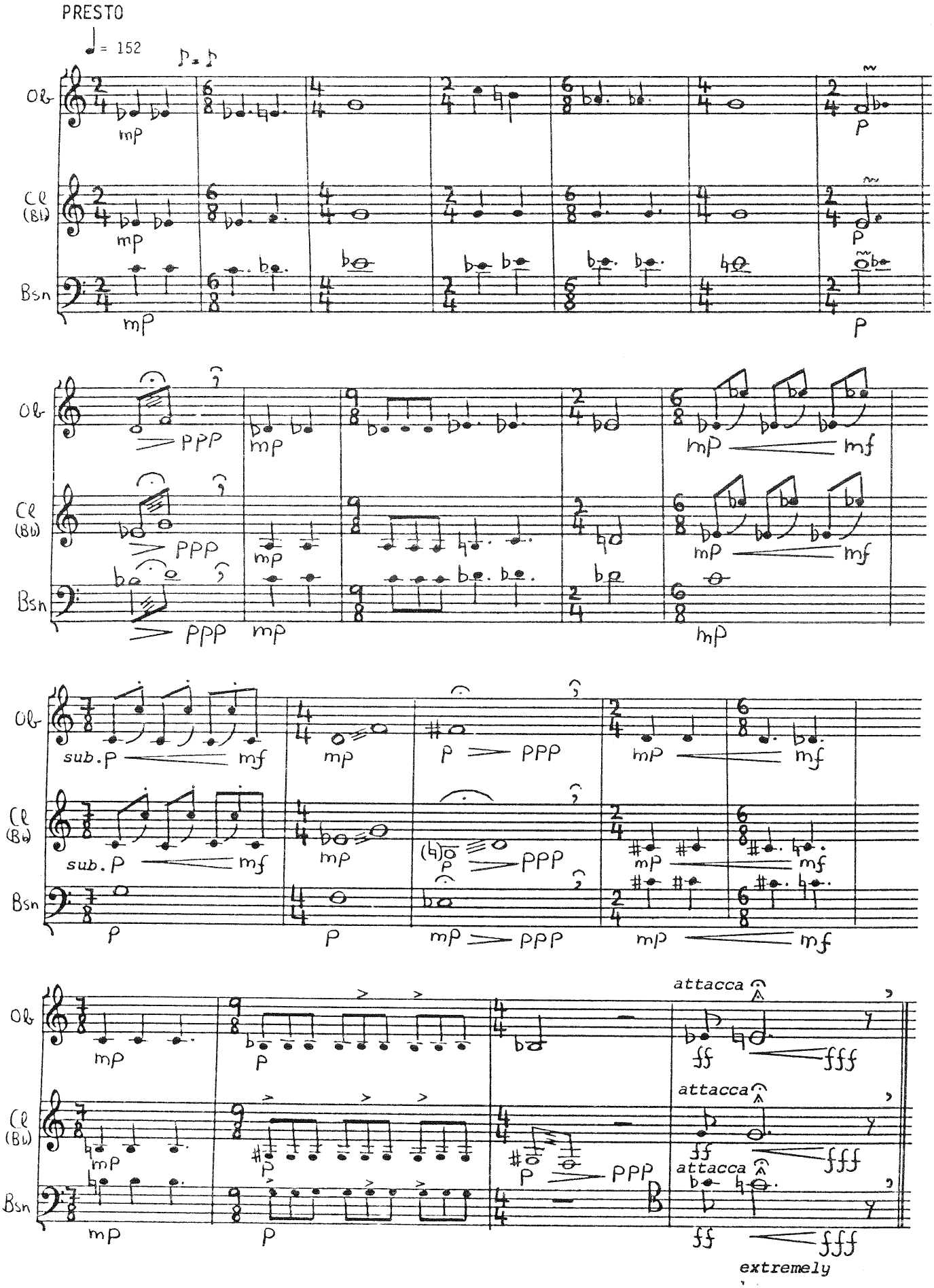




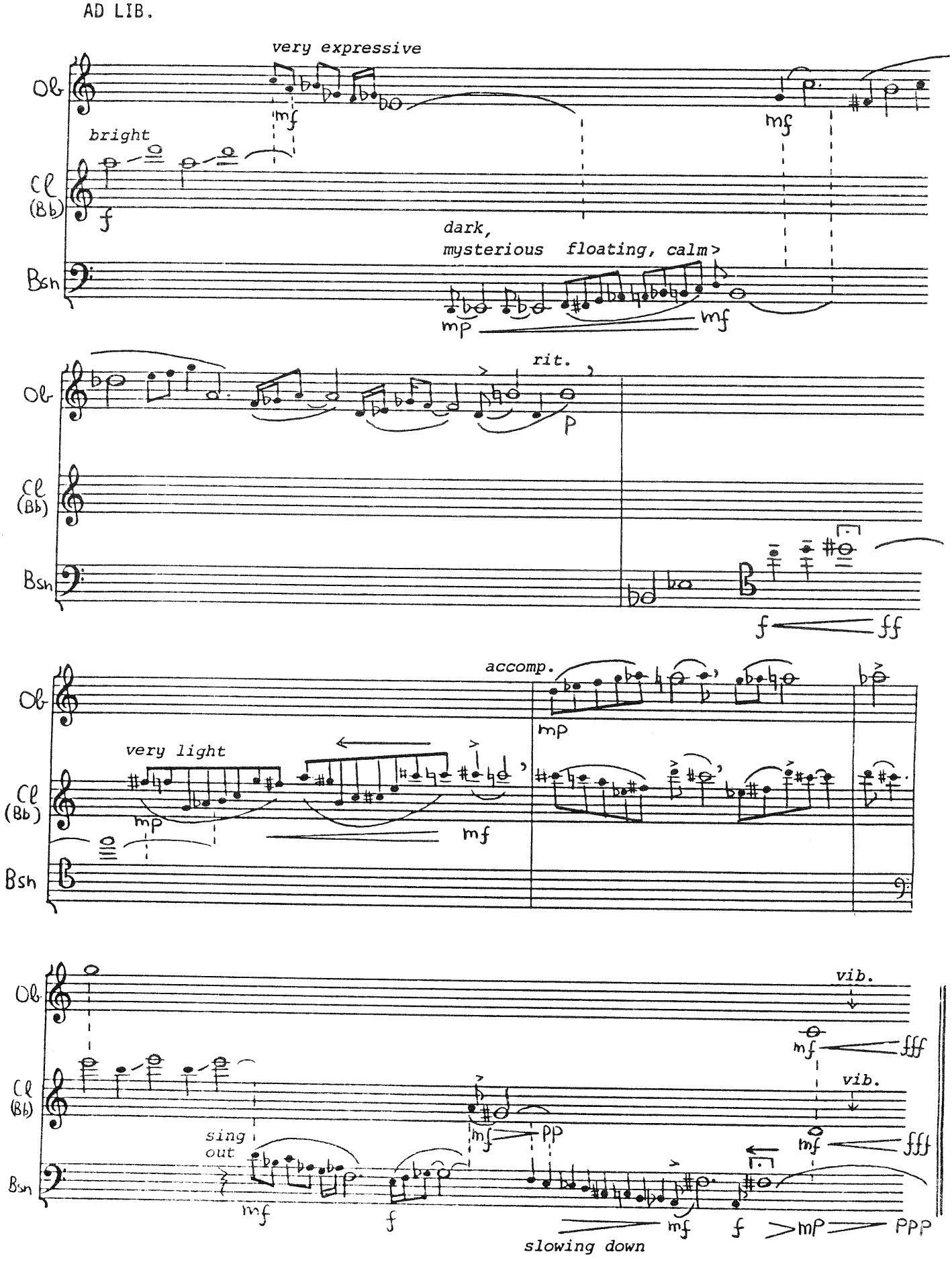


Type of wide vibrato with Lips

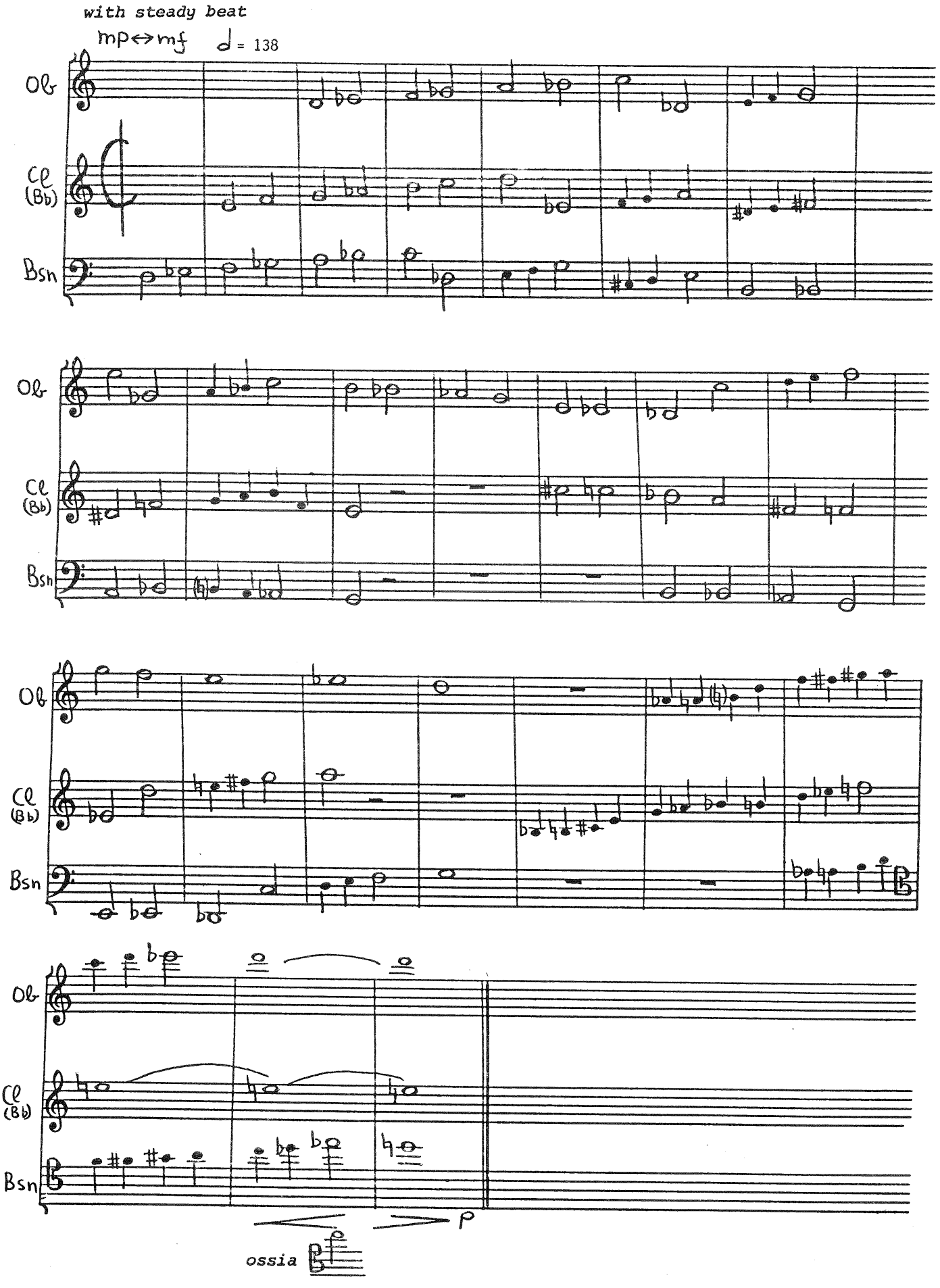
7. Clusters קלאסטרים .7



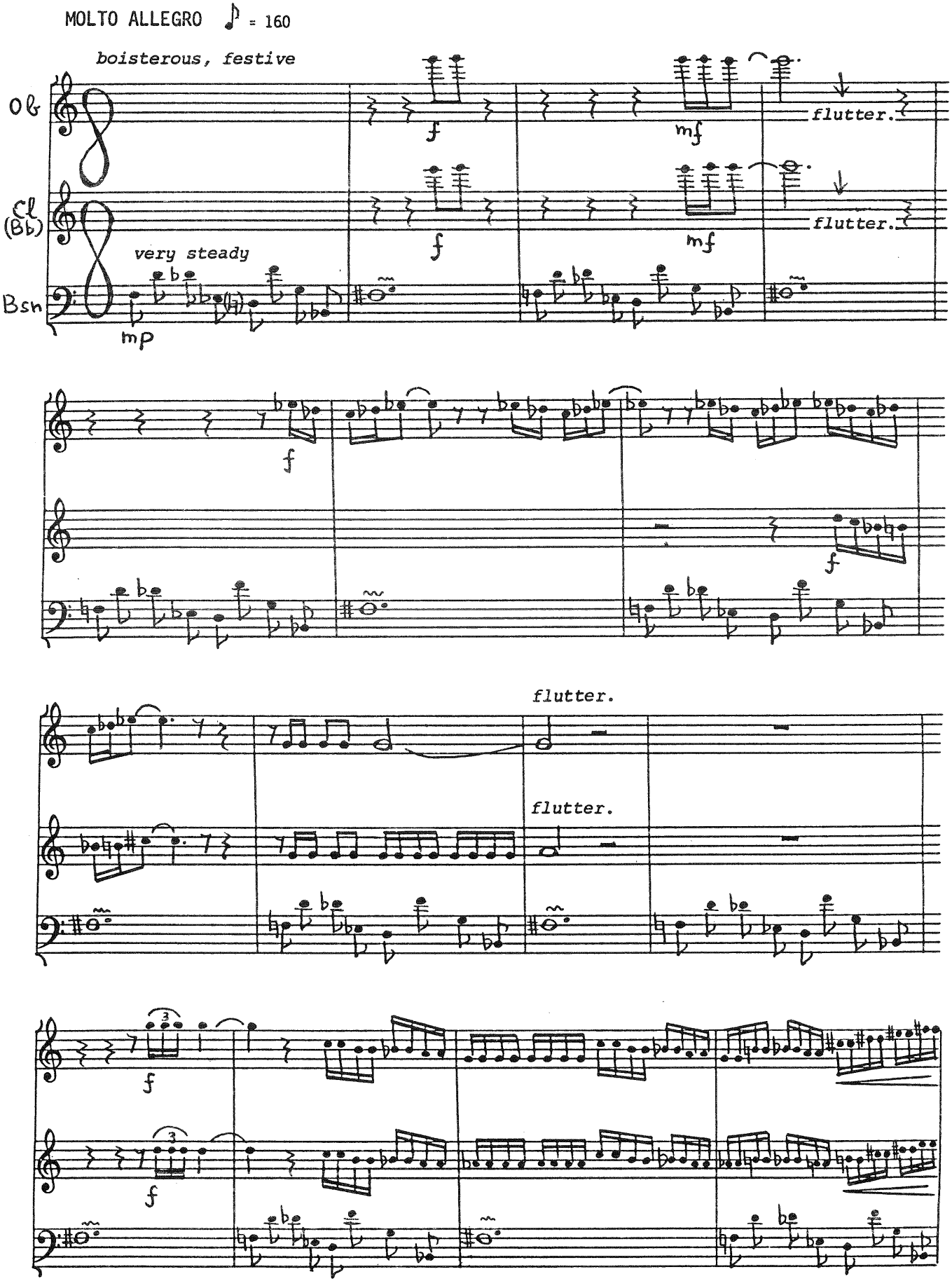
8. Dialogues for Three דיאלוגים בשלושה .8

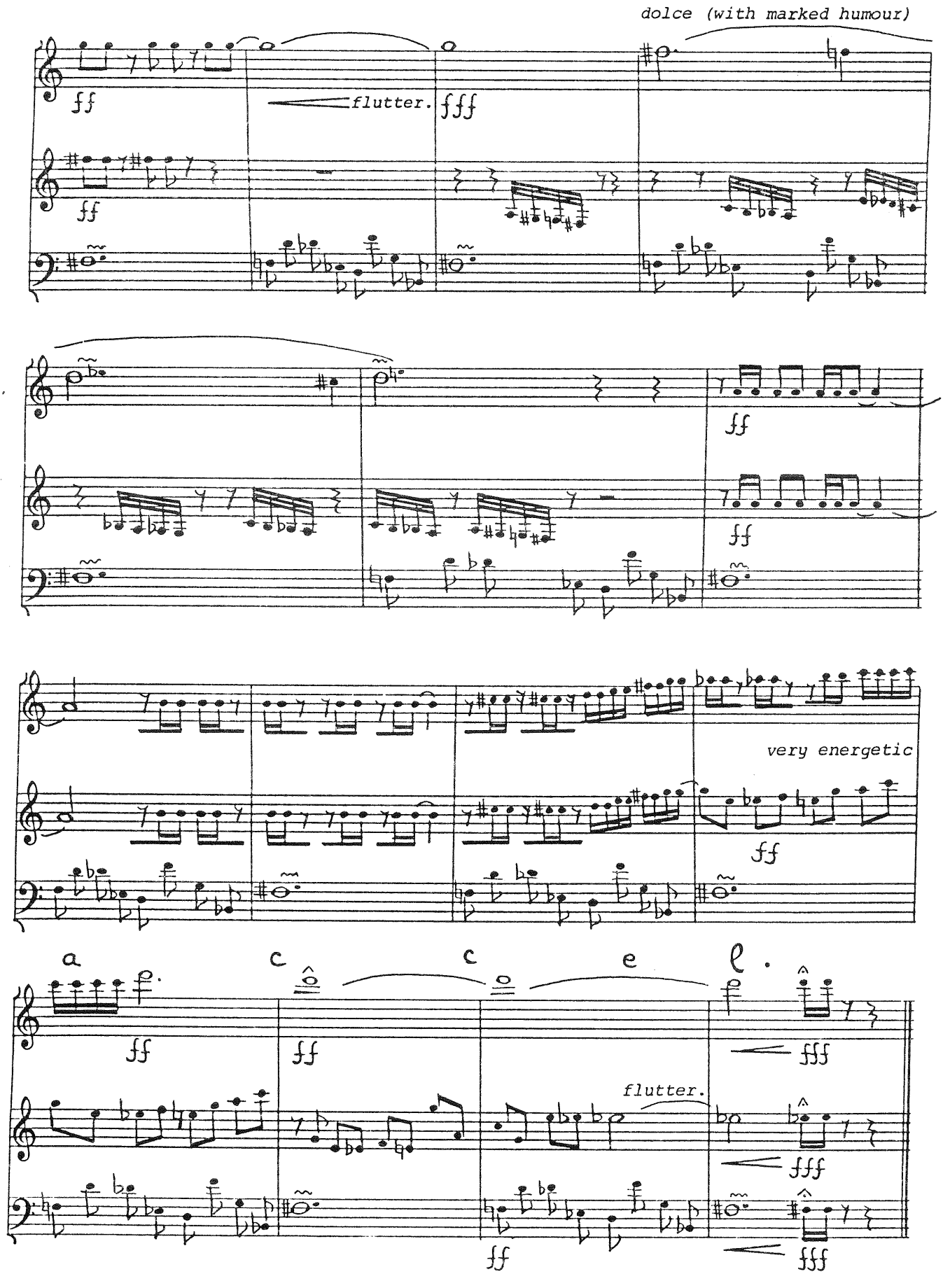


9. Fuga à la Chorale פוגה בנוסח קוראל .9



10. Carnival קרנבל .10




dolce (with marked humour)
ff
flutter.
fff
ff
ff
ff
very energetic
ff
a
c
c
e
l.
ff
ff
fff
flutter.
fff
ff
fff